

死了蘇蓮佩他一百五
心他獨她的也百千
攝的。性。八前敵一必
地要我費力十田。我
的人滿門實力多。已
足。足重反家。注二別
報他。可一要對。的意
功。己以。者。以。到
我的。抓。之。後。的。因
。不。我。們。一。改。訓
做。願。者。無。相。查。原
我。家。的。論。所。論。他
我。忠。家。誓。詞。如。以。動
實。父。實。說。哈。何。一
的。母。說。股。利。開。哈
心。我。因。法。用。始。有
府。會。做。拉。拉。了。有
了。是

這不鳴把
能除利
從用
第八
章
玉碎母
瓦全
密地
給蘇
淹給
臨瀛
。美
江
。蘇
蘇

晚完功，走下樓來時，已近中午時分了，大家就一起進午餐，在席上，志鴻說：「現在已經到了小唱時節了，天氣已復寒冷，晚上三點鐘的開歌，我們還是取消吧！」

我們決定，月底為止，好在已下過一陣冷雨，晚上來賓定不多，不致有什麼反響，我明天出版個佈告吧！」

爲了民聲報的出版，民聲夜校的計劃也沒有實現，究竟怎樣情形，要在明年春天再進行了！至於國樂班的成績，還可差人意見，本來想在那聖誕紀念日的一天，舉行演奏會，因爲樂志鳴本人在兩天內工作繁忙，所以就匆匆地過，因爲樂志鳴本人在兩天內工作繁忙，所以就匆匆地過，因爲樂志鳴本人在兩天內工作繁忙，所以就匆匆地過，

版地走了，正確地計算一下，並且要抄繕一份詳細的支付表，以便送到教育局去呈報。

人，說不定會被人時時說作面目可憎，言語無味的。

用先天補物 補後天虧損

滋潤皮膚

星明雪花

去晦點

海五星明
品出水香皇明

分五角一洋售張一日今 號三八七第 四期星 日三十二月十年卅國民華中
號九四五字C記登登 ○八二八九話電 號八二五樓大淑慈路京南海上

不的十元實就一元元的少而元銷多出一元的是現數且錢一元的出以所呢這？元寶的以所！錢亦即每元的實現和成，章前是樣器中錢九感元值倒底處均比是上在十名好就，「未週，澤率低是世能忍受還是有來比好十元的可書文強了，澤地，最「亂世最忍受還了，各算幣的元以家價寶值重，價分是，說章，「亂世最忍受還了，是，國外亦在元點，這一，之說，「老值不現在章的！活百事知道，是以仍執有五元點，一惟九在一九九元會的是人用一樣天能賣三元寶但元，字文在職就十元十元寶中第一能是角三寶元，字文在職就十元十元

[illegible][illegible]

超越賜保命之臟器製劑

生利園名
牛乳麥芽餅

滋養豐富 消化容易 兒童常食 有益健康

滋補延年益壽粉

男女老幼 人人相宜

行發總房藥大港中法

午會

自下
五時
起算

風雨
早請
無阻
臨

黃金大戲院
 四一·四八·話電座定
 張 楊 程 顧
 廖 春 森 寶 秋 硯 操 珏
 部 全 端 封 幸
 金 掛 安
 劍 寶 王 會 桃 印 輝
 今天夜戲

卡爾登戲院
 三五五三·話電座定
 園劇業職海上
 演劇場夜天今
 曹 編劇：
 高 馬
 樓下座
 二三元
 變 蛻
 導演：佐 臨

元九元九元九平一價

更舞新台
七七一九話電座定
江趙白李多
五世雲曼麟家奎三
部全鈞打今天
本號公館

孝吊明孔龍金復鶴

共舞台
九八八五八話電座定
新則趙金素
秋桂臣漢衆如雪

集二第
重今夜
戲歡演
我是就

天蟾舞台
○六五○九...話電座定
蘭桂東 聲鴻陳
演獻譽榮夜今
帝武梁部全
大舞台
○○二○九...話電座定
姜 懷 譚 楊
香 妙 君 富 春
部 金 豔 鋼
美州
母授郎 四桂陽 雲城

丹 各處均售

愛之過會亦陸懷
時公面豔現古氏室
代姻方在婚訂以
姻青婚已奔了
此與通人之約向
實由影同條離合
彷彿意件範願
似合廷，但未

[illegible]

● 關平歸入虎口，高堂受辱，徐公
兵，有書報其兄，為之氣憤，恨
七萬，往助關公，人歸居，中
，男往來，金氣，月，
，天發兒馬，退還天，創，
，生金何，密，騰，
，帝！金密，唐何，石更分，
才，於，陳太，妻出，
，才，信，有，
，有，不，眉，遠，逢，惜，
之，其，女，說，死，或，
，公，君，使，師，公，思，
，哀，生，人，授，師，西，風，不，
，裁，佐，見，人，授，師，西，風，不，

● 事傳的着這平事來變，因
倒！的血公等天。其，時分，
是初，千，的。其，時分，
別一你，逃，鴻，金，後，
開，生，出，毛，一，後，
，那有，小京，經，年，
時，的，一，京，前，
人，笑，公，死，的，
人，笑，公，死，的，

[illegible]

COD VITOL

人物生母抱孫心切，俾生早託

第一、在茫茫人海之中，
 一遇即合，或合而後分，
 或分而後合，或合而無
 分，或分而無合，或合而
 久之，終不能如一，或如
 之，天下生沉
 之破害，之非此
 一生巨調行，此
 一之產，查際與一
 生，生欲已，高
 尙時，被一，要
 不俱求，久之，
 足，然窮所不知
 全然，然生除
 數觀空生除
 如者，實不固
 能追則罪非
 此可所解此
 自其一往推事
 之圖自一

[illegible]

國樂藝品尚高最
廳舞泰國

獨金全高一起音舞
霸絕津尚等人樂士
時行律宜叔聲
曲曲作樂

泰泰泰泰泰泰泰

送禮最宜

在幼穉之時，父母教之，如長成人，此也。

夏一飛

迷於所獲而不知其害之甚，急於求利而不顧其本，欲求速效而不顧其功，此其害之甚者也。其害之甚於此者，莫如欲求速效而不顧其本，欲求速效而不顧其功，此其害之甚者也。

痛苦，其復可哀。彼唯一人加之之夫人之，醉淫婦人，與冷婦人，現發，生。

此處至各老極端，而告此離，余爲生情，更爲婚惜。

一失足成千古恨，愛我可不可真乎？余生人旅途，本甚利便，汝向平育，應欲以青平人之毅力與勇氣，不

第二回：杯酒覺明，巧借機法
便是現在充滿天下

促劍歌驚來醉客
 偏舟帆影送孤雛
 官門七劍追魂，那一周
 生翠地

永華
美譽證

備雷麗
宏大大
銷豐美
號五五
話電
二九五二九
時一十午上日每
◆業營始開◆

上海最高綢緞
花貨應有盡有
老九綸綸綢緞局
呢絨
秋季
大減價
東路江浙路京南
〇〇五三九話電

大名鼎鼎
綢業之王
老九章
綢緞局
秋季大減價
貨色越賣越好
★價錢越賣越賤

精鞋
華帽店

▲削碼大犧牲▼

男式皮鞋	每雙廿五元起
女式皮鞋	每雙十五元起

總店：湖北路三馬路口
支店：八仙橋電車站口



This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible on the left side, suggesting it was once part of a bound volume.

動地雜筆

動地雜筆
謝家榮
這是一篇關於社會現象的隨筆，作者以幽默的口吻，觀察並記錄了當時社會上的一些怪現象和人情世故。文章從一個小事件入手，逐步展開，反映了當時社會的種種矛盾和人們的心理狀態。

王阿打根打王阿心
謝家榮
這是一篇諷刺小說，描寫了兩個王姓人物之間的鬥爭。故事發生在一個狹窄的巷弄裡，兩位主角因為一些瑣事而結怨，最終演變成一場激烈的衝突。作者通過對細節的刻畫，揭露了人性的自私和社會的黑暗。

血淚相思
謝家榮
這是一篇情感小說，講述了一段跨越艱辛的愛情故事。男女主角在艱苦的環境下相遇、相知，經歷了種種磨難，但最終在血淚的洗禮下，他們的愛情得到了昇華。文章情感真摯，動人肺腑。

一天霖
謝家榮
這是一篇短篇小說，描寫了一個關於「一天霖」的神秘故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，主角在經歷了一系列怪事後，發現了一個隱藏在表面平靜之下的驚天秘密。文章節奏明快，引人入勝。

靈最淋治
謝家榮
這是一篇關於醫學或科學的短文，探討了某種疾病或現象的治療方法。作者以嚴謹的態度，結合了科學原理和實際案例，為讀者提供了一些有益的參考。

花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

秋窗散記
謝家榮
這是一篇散文，記錄了作者在一個秋天窗前的所思所感。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天的景色和作者內心的情感波動，充滿了詩意和哲理。

談雜頭街
謝家榮
這是一篇關於社會現象的隨筆，作者以幽默的口吻，觀察並記錄了當時社會上的一些怪現象和人情世故。文章從一個小事件入手，逐步展開，反映了當時社會的種種矛盾和人們的心理狀態。

血淚相思
謝家榮
這是一篇情感小說，講述了一段跨越艱辛的愛情故事。男女主角在艱苦的環境下相遇、相知，經歷了種種磨難，但最終在血淚的洗禮下，他們的愛情得到了昇華。文章情感真摯，動人肺腑。

一天霖
謝家榮
這是一篇短篇小說，描寫了一個關於「一天霖」的神秘故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，主角在經歷了一系列怪事後，發現了一個隱藏在表面平靜之下的驚天秘密。文章節奏明快，引人入勝。

靈最淋治
謝家榮
這是一篇關於醫學或科學的短文，探討了某種疾病或現象的治療方法。作者以嚴謹的態度，結合了科學原理和實際案例，為讀者提供了一些有益的參考。

花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

提倡雜文
謝家榮
這是一篇關於文學創作的論述，作者強調了雜文在社會批判和思想啟蒙方面的重要作用。文章論述了雜文的特點、價值以及創作者應具備的素質，呼籲更多文人投身於雜文創作。

血淚相思
謝家榮
這是一篇情感小說，講述了一段跨越艱辛的愛情故事。男女主角在艱苦的環境下相遇、相知，經歷了種種磨難，但最終在血淚的洗禮下，他們的愛情得到了昇華。文章情感真摯，動人肺腑。

一天霖
謝家榮
這是一篇短篇小說，描寫了一個關於「一天霖」的神秘故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，主角在經歷了一系列怪事後，發現了一個隱藏在表面平靜之下的驚天秘密。文章節奏明快，引人入勝。

靈最淋治
謝家榮
這是一篇關於醫學或科學的短文，探討了某種疾病或現象的治療方法。作者以嚴謹的態度，結合了科學原理和實際案例，為讀者提供了一些有益的參考。

花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

談花城戲院
謝家榮
這是一篇關於電影或戲劇的評論文章，介紹了當時流行的一部作品。作者從藝術角度出發，對作品的劇情、演員表現以及拍攝手法進行了詳細的分析和評價。

小兒片兒小
這是一則關於小兒藥的廣告，強調了藥效顯著，適用於各種小兒疾病。廣告中展示了藥瓶和相關的說明書，並附有經銷商的信息。

上允雷
藥送方接
這是一則關於「上允雷」藥的廣告，宣傳其對多種病症的療效。廣告採用了大字體和簡潔的排版，方便讀者閱讀。

合經吸鬆
用濟水厚
草紙色
這是一則關於某種產品（可能是紙張或墨水）的廣告，強調其品質優良，價格公道。廣告中展示了產品的樣品和相關的技術參數。

濕
這是一則關於治療濕氣或皮膚問題的廣告，介紹了一種新的治療方法。廣告中展示了相關的醫療設備和藥劑。

漿肺保
這是一則關於肺病治療的廣告，強調了預防和治療的重要性。廣告中展示了相關的醫療建議和藥劑。

鮑夏半
這是一則關於某種產品（可能是食品或藥品）的廣告，強調其健康益處。廣告中展示了產品的包裝和相關的宣傳語。

樂的樂新
這是一則關於娛樂或音樂相關的廣告，可能是在宣傳一場演出或專輯。廣告中展示了相關的圖片和文字信息。

樂的樂新
這是一則關於娛樂或音樂相關的廣告，可能是在宣傳一場演出或專輯。廣告中展示了相關的圖片和文字信息。